

Video Lezione – Luigi Pirandello, Il fu Mattia Pascal, Riassunto e analisi per capitolo

scritto da Pirandelloweb.com

Di Charlotte Gandi. Il video prende in esame ogni capitolo del romanzo e vi dà anche una descrizione approfondita di tutti i personaggi.

Charlotte Gandi è una giovane docente di Lettere, autrice di una serie di video-lezioni a tema Letteratura rivolte agli studenti di quinta superiore.

Il suo progetto si articola in una serie di pillole di Letteratura brevi, ma esaustive, in vista dell'Esame di Maturità.

Ha iniziato il percorso da Leopardi, per poi approdare al Novecento, andando a toccare alcuni tra i pilastri della nostra meravigliosa letteratura, come Pirandello.

[Visita e iscriviti al canale YouTube di PirandelloWeb](#)

Ringraziamo Charlotte Gandi per averci concesso di pubblicare questo contributo nel nostro sito.

Video Lezione – Luigi Pirandello, Il fu Mattia Pascal, Riassunto e analisi per capitolo

I capitoli del video (durata 22:14):

00:00 □ Genesi e influenze

2:42 □ Il titolo – Il Fu Mattia Pascal

3:37 □ La struttura del romanzo

4:30 □ Prima premessa

7:42 □ Premessa filosofica a mo' di scusa

9:57 □ Capitolo III – La casa e la talpa

- 14:31 □ Capitolo IV – Fu così
- 15:53 □ Capitolo V – Maturazione
- 18:26 □ Capitolo VI – Tac, tac, tac...
- 19:20 □ Capitolo VII – Cambio treno
- 20:38 □ Capitolo VIII – Adriano Meis
- 21:50 □ Capitolo IX – Un po' di nebbia
- 22:00 □ Capitolo X – Acquisantiera e portacenere
- 23:22 □ Capitolo XI – Di sera, guardando il fiume
- 23:52 □ Capitolo XII – L'occhio e Papiano
- 26:33 □ Capitolo XIII – Il lanternino
- 28:52 □ Capitolo XIV – Le prodezze di Max
- 29:50 □ Capitolo XV – Io e l'ombra mia
- 30:32 □ Capitolo XVI – Il ritratto di Minerva
- 31:52 □ Capitolo XVII – Reincarnazione
- 32:17 □ Capitolo XVIII – Il Fu Mattia Pascal
- 33:20 □ Appendice
- 34:44 □ Temi
- 35:11 □ Analisi della struttura
- 35:40 □ Riassunto personaggi
- 36:00 □ Narratore inattendibile e la metanarrazione

Canale YouTube [Diario di Charlotte](#)

Blog **Diario di Charlotte** <https://diariodicharlotte.com/>



Charlotte Gandi su RAI Gulp, programma *La Banda dei Fuoriclasse*. Immagine da diariodicharlotte.com

Pirandello fu uno degli scrittori più prolifici, scrisse non solamente i romanzi, ma anche numerose opere di teatro e persino all'inizio della sua formazione pubblicò qualche raccolta poetica. La sua opera letteraria non è divisa in vari periodi creativi, ma lui scrive contemporaneamente verso, novelle, romanzi, saggi critici e teatro.

Pirandello volle portare, nella letteratura, nuove forme e strutture, non solamente per quel che riguarda il teatro, ma anche nel campo della narrativa. Pirandello cominciò a pubblicare come autore di versi: già durante gli studi a Palermo pubblicò, nel 1889, la sua prima raccolta poetica, intitolata "Mal giocondo".

A Roma Pirandello conobbe Luigi Capuana e, incoraggiato da lui, cominciò a scrivere la prosa. Per quel che riguardano i romanzi, Pirandello voleva, nella sua opera, allontanarsi da quelli tradizionali e prende presto coscienza del fatto che il romanzo tradizionale, specificamente quello naturalista, ha esaurito definitivamente la sua funzione.

Indice Videoteca

Se vuoi contribuire, invia il tuo materiale, specificando se e come vuoi essere citato a
pirandelloweb@gmail.com

Shakespeare Italia