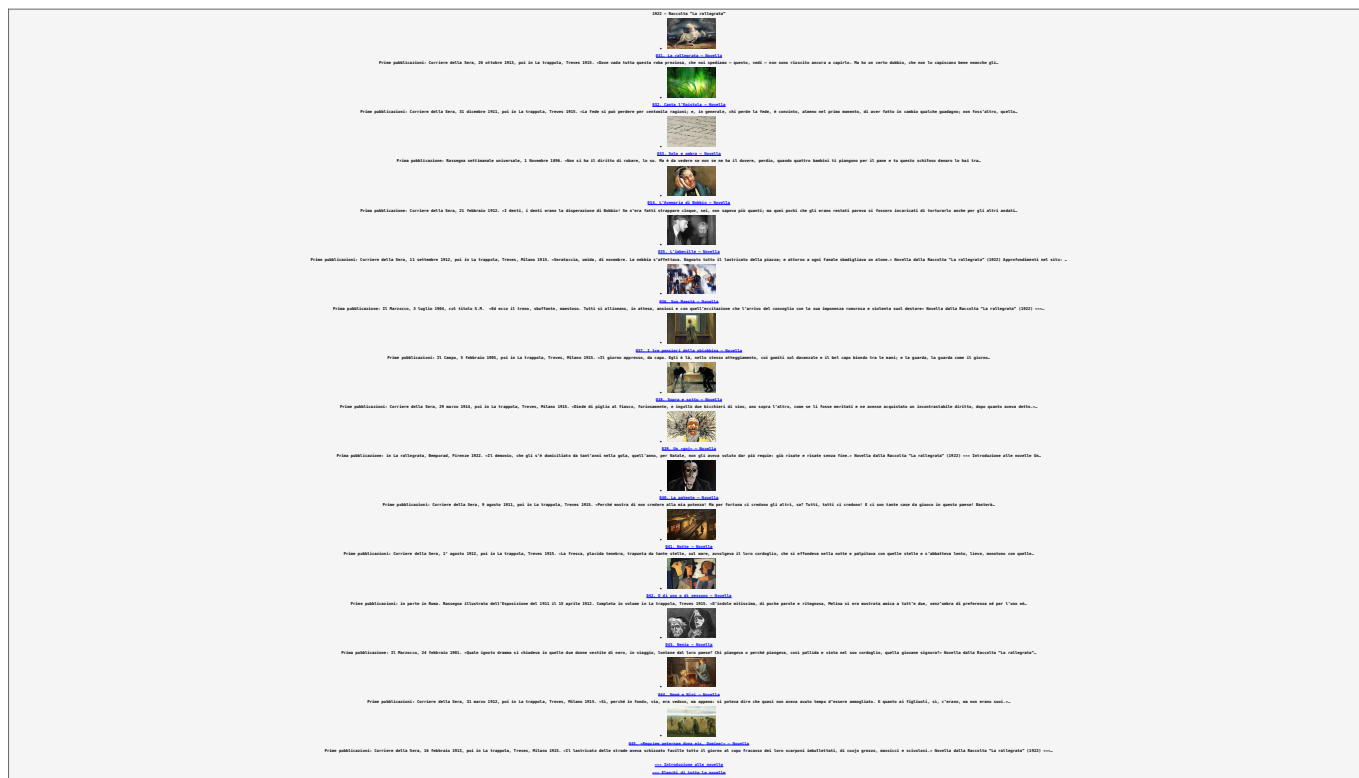


# 03. 1922 – Raccolta “La rallegrata”

scritto da Pirandelloweb.com

*Il terzo gruppo di Novelle per un anno, che sotto il titolo «La rallegrata» era già presente nell'edizione Bemporad, 1922, comprende le seguenti quindici novelle: «La rallegrata», «Canta l'Epistola», «Sole e ombra», «L'avemaria di Bobbio», «L'imbecille», «Sua Maestà», «I tre pensieri della sbiobbina», «Sopra e sotto», «Un goj» «La patente», «Notte», «O di uno o di nessuno», «Nenia», «Nenè e Nini», «Requiem aeternam dona eis, Domine!».*





Erano già apparse in altre raccolte: «Sole e ombra», con altre novelle, in *Beffe della morte e della vita*, Lumachi, Firenze 1902; dieci di esse, e precisamente: «La rallegrata», «Canta l'Epistola», «L'avemaria di Bobbio», «L'imbecille», «I tre pensieri della sbiobbina», «Sopra e sotto», «La patente», «Notte», «0 di uno o di nessuno», «Nenè e Nini», «Requiem aeternam dona eis, Domine!» erano già state pubblicate dall'editore Treves, Milano, 1915; «Sua Maestà» era apparsa in *Erbe del nostro orto*, Studio Editoriale Lombardo, Milano, 1915.

Erano già pubblicate in giornali e riviste: «Sole e ombra», in *Rassegna settimanale universale*, 1 novembre 1896; «Nenia», in *Il Marzocco*, 24 febbraio, 1901; «Sua Maestà», in *Il Marzocco*, 3 luglio, 1904; In *Corriere della Sera*, nell'ordine: «La patente», in , 9 agosto 1911; «Canta l'Epistola», 31 dicembre 1911; «L'avemaria di Bobbio», 21 febbraio, 1912; «Nenè e Nini», 31 marzo 1912; «Notte», 1 agosto 1912; «L'imbecille», 11 settembre 1912; «Requiem aeternam dona eis, Domine!», 16 febbraio 1913; «La rallegrata», 26 ottobre 1913. Soltanto la novella «Un "goj"» non era mai stata pubblicata in precedenza.

Dalle due novelle dello stesso titolo furono tratti gli atti

unici [La patente](#) e [L'imbecille](#). Pubblicato nella *Rivista d'Italia* del 31 gennaio 1918 e poi presso l'editore Treves, Milano 1920, l'atto unico *La patente* fu rappresentato nel 1919. *L'imbecille* fu pubblicato da Bemporad, Firenze, 1926 e fu rappresentato nel 1922.

La novella «0 di uno o di nessuno» ispirò la [commedia in tre atti](#) dello stesso titolo, pubblicata da Bemporad, Firenze 1929 e rappresentata nello stesso anno.

[««« Introduzione alle novelle](#)

[««« Elenchi di tutte le novelle](#)

[««« Elenco delle raccolte](#)

Se vuoi contribuire, invia il tuo materiale, specificando se e come vuoi essere citato a

[collabora@pirandelloweb.com](mailto:collabora@pirandelloweb.com)

[ShakespeareItalia](#)