

05. 1923 – Raccolta “La mosca”

scritto da Pirandelloweb.com

Il quinto gruppo di Novelle per un anno comprende le seguenti quindici novelle, già pubblicate, sotto lo stesso titolo nell'edizione Bemporad del 1923: «La mosca», «L'eresia catara», «Le sorprese della scienza», «Le medaglie», «La madonnina», «La berretta di Padova», «Lo scaldino», «Lontano», «La fede», «Con altri occhi», «Tra due ombre», «Niente», «Mondo di carta», «Il sonno del vecchio», «La distruzione dell'uomo».



1923 – Raccolta "La mosca"



•

[961. La mosca – Novella](#)

Prime pubblicazioni: Il Marzocco, 2 ottobre 1904, poi in Erma bifronte, Treves Milano 1906. «C'era una mosca, lì sul muro, che pareva immobile; ma, a guardarla bene, ora cacciava fuori la piccola proboscide e pompava, ora si nettava celermente le due esili zampine anteriori, stropicciandole».



•

[962. L'eresia cåtara – Novella](#)

Prime pubblicazioni: La Riviera ligure, febbraio 1905, poi in Erma bifronte, Treves Milano 1906. «In preda a una viva emozione, posò il cappello e montò, quel giorno, insolitamente, in cattedra. Le gracili mani gli tremolavano talmente, che stentò non poco a inforcarsi le lenti sulla».



•

[963. Le sorprese della scienza – Novella](#)

Prime pubblicazioni: Il Marzocco, 3 dicembre 1905, poi in Erma bifronte, Treves Milano 1906. «Era, come la maestra e donna di tutte le case del paese, la più squallida e la più scura: una catapecchia grave in uno spiazzo sterposo, con in mezzo un fosco».



•

[964. Le medaglie – Novella](#)

Prime pubblicazioni: Il Marzocco, 21 agosto 1904, poi in Erma bifronte, Treves Milano 1906. «Li conosceva dunque davvero tutti gli orrori della guerra; tutto ciò che narrava, lo aveva veduto, sentito, provato; c'era stato insomma davvero, alla guerra, quantunque non vi avesse preso parte attiva».



•

[965. La Madonnina – Novella](#)

Prime pubblicazioni: Corriere della Sera, 7 agosto 1913, poi in La mosca, Bemporad Firenze 1923. «Donne e fanciulli, cantando le canzoncine in ginocchio, tenevano fissi gli occhi a quella Madonnina sull'altare, tra i ceri accesi e le rose offerte in gran profusione; e ciascuno desiderava ardentemente».



•

[966. La herretta di Padova – Novella](#)

Prime pubblicazioni: Il Marzocco, 23 febbraio 1902, poi in Quand'ero matto, Streglio, Torino 1902/1903. «S'era ormai radicata in tutti l'idea che non avesse in fondo ragione di lagnarsi di niente né d'adirarsi con nessuno; giacché, se da un canto era vero che gli uomini lo».



•

[967. Lo scaldino – Novella](#)

Prime pubblicazioni: Avanti della Domenica, 12 marzo 1905, poi in Erma bifronte, Treves Milano 1906. «L'immagine del destino che opprimeva e affogava, nella vecchiazza, Papa-re, si poteva intravedere in quel suo gran cappellaccio roccioso e sbertucciato, che, troppo largo di giro, gli sprofondava fin sotto».



•

[968. Lontano – Novella](#)

Prime pubblicazioni: Nuova Antologia, 1 gennaio e 16 gennaio 1902, poi in in appendice al romanzo Il turno, ed. Treves, Milano 1915. «Incerto come si sentiva ancora, nella nuova esistenza, non riusciva a immaginare nulla di preciso per l'avvenire. Può crescere l'albero nell'aria, se ancora».



•

[969. La fede – Novella](#)

Prime pubblicazioni: Il Mondo, 29 gennaio 1922, poi in La mosca, Bemporad, Firenze 1923. «Comosso e pieno di rimorso per quel pianto, don Angelino si pentì della sua durezza, sopraffatto all'improvviso da un rispetto, che quasi lo avvilita di vergogna, per quella vecchia che piangeva innanzi».



•

[970. Con altri occhi – Novella](#)

Prime pubblicazioni: Il Marzocco, 28 luglio 1901, poi in Erma bifronte, Treves Milano 1906. «Esaminandone il volto, Anna notò subito quanto dissomigliasse dal suo; e le sorse a un tempo dal cuore la domanda, come mai il marito che aveva amato quella donna, quella giovinetta».



•

[971. Tra due ombre – Novella](#)

Prime pubblicazioni: Il Marzocco, 1 gennaio 1907 col titolo Fra due ombre, poi col titolo definitivo in Novella n° 8, 1921 e nel n° 9 della Rivista mensile edita dall'Azienda Autonoma Rifiuti d'Archivio della Croce Rossa Italiana PARVA FAVILLA nell'ottobre del 1922. «La notte era».



•

[972. Niente – Novella](#)

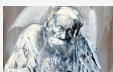
Prime pubblicazioni: Il Mondo, 16 aprile 1922, poi in La mosca, Bemporad, Firenze 1923. «Il laboratorio della farmacia, dal tetto basso, tutto scaffalato, è quasi al bujo e appestato dal tanfo dei medicinali. Un sudicio lumino a olio, acceso davanti a un'immagine sacra sulla cornice dello».



•

[973. Mondo di carta – Novella](#)

Prime pubblicazioni: Corriere della Sera, 4 ottobre 1909, poi in La mosca, Bemporad, Firenze 1923. «Non si doveva toccare. Il freddo, la neve, quei fiori freschi, e l'ombra azzurra della cattedrale. – Niente lì si doveva toccare. Era così, e basta. Il suo mondo. Il suo».



•

[974. Il sonno del vecchio – Novella](#)

Prime pubblicazioni: Già composta nel 1905, in Erma bifronte, Treves, Milano 1906, poi in La mosca, Bemporad, Firenze 1923. «Ansava il grand'uomo, tozzo e corpulento, dal testone calvo, sotto la cui cute liscia giallastra spiccava la trama delle vene turgide. La moglie coi capelli fulvi, posposamente».



•

[975. La distruzione dell'uomo – Novella](#)

Prime pubblicazioni: Novella, Natale 1921, poi in La mosca, Bemporad, Firenze 1923. «La vista quotidiana dei cento e più inquilini di quel casone lercio e tetro, gente che viveva per vivere, senza saper di vivere se non per quel poco che ogni giorno pareva condannata a».

[<<< Introduzione alle novelle](#)

[<<< Elenchi di tutte le novelle](#)

[<<< Elenco delle raccolte](#)

Erano già apparse nella raccolta *Erma bifronte*, Treves, Milano, 1906: «La mosca», «L'eresia catara», «Le sorprese della scienza», «Le medaglie», «Lo scaldino», «Con altri occhi», «Il sonno del vecchio». «Lontano» era apparsa nella raccolta *Bianche e nere*, Streglio, Torino 1904; «La berretta di Padova» nella raccolta *Quand'ero matto*, Treves, Milano 1902.

Erano già state pubblicate in riviste e giornali: «Con altri occhi», in *Il Marzocco* 28 luglio 1901; «Lontano» in *Nuova Antologia*, 1 e 16 gennaio 1902; «La berretta di Padova», in *Il Marzocco*, 23 febbraio 1902; «Le medaglie», in *Il Marzocco*, 21 agosto 1904; «La mosca», in *Il Marzocco*, 2 ottobre 1904; «L'eresia catara», in *La Riviera Ligure*, febbraio 1905; «Le sorprese della scienza», in *Il Marzocco*, 3 dicembre 1905; «Tra due ombre», apparso col titolo «Fra due ombre», in *Il Marzocco*, 1 febbraio 1907 e con l'attuale titolo in *Novella*, 1921 n. 8; «Mondo di carta» in *Corriere della Sera*, 4 ottobre 1909, «La Madonnina», in *Corriere della Sera*, 7 agosto 1913, «La distruzione dell'uomo», in *Novella*, Natale 1921, «La fede», in *Il mondo*, 29 gennaio 1922.

Dalla novella «La mosca» e dal [IV capitolo del romanzo *Il fu Mattia Pascal*](#) è derivata la «commedia campestre» in tre atti [Liolà](#) in dialetto agrigentino, rappresentata nel 1917. In lingua italiana fu rappresentata soltanto nel 1942.

Dalla novella «Lo scaldino» fu tratto un film dello stesso titolo diretto da Augusto Genina. Dalla novella «Le medaglie» Giorgio Bolza trasse il soggetto per una commedia dello stesso titolo, rappresentata nel 1948.

[««« Introduzione alle novelle](#)

[««« Elenchi di tutte le novelle](#)

[««« Elenco delle raccolte](#)

Se vuoi contribuire, invia il tuo materiale, specificando se e come vuoi essere citato a

collabora@pirandelloweb.com

