

La visibilità sul web di Luigi Pirandello – Tesi di laurea

scritto da Pirandelloweb.com

Di Angela Floriana Di Natale.

(Si parla anche di noi e della nostra storia)

[Leggi la tesi completa \(PDF\)](#)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
CORSO DI LAUREA IN FILOLOGIA MODERNA

ANGELA FLORIANA DI NATALE

La visibilità sul web di Luigi Pirandello

TESI DI LAUREA

Relatore:
Ch.mo Prof. Giuseppe Savoca

ANNO ACCADEMICO 2010/11

La visibilità sul web di Luigi Pirandello – Tesi di laurea

Per gentile concessione dell'Autrice

La rivoluzione digitale ha permesso la riproduzione online di intere opere letterarie e la versione virtuale dei beni culturali. Musei, biblioteche, opere d'arte oggi sono fruibili attraverso il World Wide Web, che permette di accedere alle

informazioni in qualunque posto ci si trovi, grazie alle nuove tecnologie della comunicazione senza fili (wireless). La digitalizzazione culturale ha cambiato la società, offrendo al mondo una visibilità a livello mondiale, tutti possono diventare editori e dirsi autori, poiché la comunicazione elettronica permette anche la produzione di nuovi testi che pubblicati online diventano pubblici. Tullio De Mauro ha affermato come tutto ciò abbia avuto incidenza anche sul modo in cui usiamo la lingua, poiché la rete espone a contatti diretti con altre culture linguistiche e “la comunicazione in rete apre le porte a mettere in pubblico manifestazioni linguistiche relegate fino a ieri nella comunicazione privata scritta, epistolare, o addirittura nelle conversazioni”.

A permettere una diffusa partecipazione a forme di comunicazione globale attraverso la rete è stata la nascita del Web 2.0, un web di “seconda generazione” come lo ha definito Tim O’Reilly, sostenitore del software gratuito ed open source e fondatore della O’Reilly Media, casa editrice internazionale specializzata nella divulgazione di testi di carattere tecnico informatico: *“Web 2.0 is the network as platform, spanning all connected devices; Web 2.0 applications are those that make the most of the intrinsic advantages of that platform: delivering software as a continually-updated service that gets better the more people use it, consuming and remixing data from multiple sources, including individual users, while providing their own data and services in a form that allows remixing by others, creating network effects through an “architecture of participation,” and going beyond the page metaphor of Web 1.0 to deliver rich user experiences”*.

Gli strumenti del Web 2.0, tra cui siti web, blog, social networks, hanno trasformato la rete in senso sociale e hanno abbattuto la frontiera tra creatori e consumatori, poiché l’utente ha un ruolo attivo nella rete, non è più un semplice fruitore ma partecipa alla condivisione, allo scambio e alla

creazione di informazioni e contenuti culturali. I wiki sono un elemento portante di questa trasformazione sociale del web, essi sono dei documenti ipertestuali il cui testo può essere modificato da tutti gli utenti, che in questo modo partecipano attivamente all'aggiornamento dei contenuti.

[Leggi la tesi completa \(PDF\)](#)

[Indice Tematiche](#)

Se vuoi contribuire, invia il tuo materiale, specificando se e come vuoi essere citato a

collabora@pirandelloweb.com

[ShakespeareItalia](#)