

# 1915 – La razón de los demás – Comedia en tres actos

scritto da Pirandelloweb.com

Comedia de Luigi Pirandello (1867-1936), escrita en 1899 y representada por vez primera en 1915 con el título *Se non così*; es importante por ser la primera comedia en tres actos y en lengua italiana del autor.

La trama es convencional, según la típica tendencia pirandelliana de trabajar sobre elementos e intrigas ya conocidos en el teatro contemporáneo, que él resuelve con una acusada intención polémica.

**In Italiano – [La ragione degli altri](#)**

**Premisa**

**[Personajes, Acto Primero](#)**

**[Acto Segundo](#)**

**[Acto Tercero](#)**



Comedia de Luigi Pirandello (1867-1936), escrita en 1899 y representada por vez primera en 1915 con el título *Se non così*;

es importante por ser la primera comedia en tres actos y en lengua italiana del autor.

La trama es convencional, según la típica tendencia pirandelliana de trabajar sobre elementos e intrigas ya conocidos en el teatro contemporáneo, que él resuelve con una acusada intención polémica. Livia Arciani acaba de saber que su marido le es infiel y que de sus relaciones extraconyugales ha nacido una niña. La primera solución es que el marido deberá marcharse a vivir con su amante; la casa está donde están los hijos, y Livia no los tuvo.

Pero el esposo se da cuenta de que nunca estuvo enamorado de la amante, a la que solamente le ata la hija. Livia se aviene entonces a vivir con él a condición de traer consigo a la niña, sin lo cual el afecto del marido estaría repartido, como antes. La perseverante lógica de ella consigue vencer la resistencia materna de la otra; la niña marchará con los esposos y con su presencia reconstruirá una familia destrozada. Pero con ello otra vida queda quebrada irremisiblemente: la de la madre sola y abandonada. La apelación a evidentes motivos de un «pathos» corriente y a situaciones teatralmente «recargadas» es evidente, aunque intenta limitarse a desatar el nudo argumentando fríamente. Como en otros casos, el drama nace de un escándalo y la acción se propone convencernos de que aquél puede sofocarse con razonamientos.

\*\*\*\*\*

### **Luigi Pirandello (1867-1936)**

Dramaturgo y novelista italiano, nacido el 28 de junio de 1867 en Agrigento (Sicilia) y muerto el 10 de diciembre de 1936, en Roma. Es el autor teatral italiano más importante del periodo de entreguerras, y uno de los de mayor influencia en el teatro del s. XX. Estudió Filosofía y Letras en las universidades de Palermo, Roma y Bonn. Fue catedrático de Lengua y Literatura

italianas en el Instituto Superior de Magisterio de Roma, y profesor de literatura italiana en la Escuela Normal Femenina de Roma entre los años 1897 y 1921, hasta que su creciente reputación como escritor le permitió dedicarse por completo a su carrera literaria. Sus obras dramáticas son de trascendencia universal. Fundó en 1925 en Roma el Teatro Odescalchi, con el que presentó sus obras e hizo giras por Europa y América. Le fue concedido el Premio Nobel de Literatura en 1934, y se le distinguió como miembro de la Academia de Italia.

### **1915 – La razón de los demás**

#### **Comedia en tres actos**

#### **Premisa**

#### **[Personajes, Acto Primero](#)**

#### **[Acto Segundo](#)**

#### **[Acto Tercero](#)**

### **In Italiano – [La ragione degli altri](#)**

### **[««« Pirandello en Español](#)**

Se vuoi contribuire, invia il tuo materiale, specificando se e come vuoi essere citato a

**[collabora@pirandelloweb.com](mailto:collabora@pirandelloweb.com)**

*[ShakespeareItalia](#)*