

# 01.03. Ingresso

scritto da Pirandelloweb.com

[««« Raccolta "Fuori di chiave" \(1912\)](#)



## 01.03. Ingresso

Nell'*Ariel*, anno I, N. 25, 5 giugno 1898, col titolo *Entrando*,  
e a firma "Caliban".

All'ingresso della vita,  
timoroso, m'affacciai  
da una porta semichiusa.  
Vi picchiai sù con due dita,  
poi con garbo dimandai:  
– «È permesso? Chiedo scusa...  
Entro o no?..» – Silenzio.

Spingo allor, pian pian, la porta.  
Bujo pesto. Ne sorrido;  
ma agghiacciar dentro mi sento.  
– «Che la vita sia già morta?»  
Vo tentoni; inciampo. un grido,  
mi riempie di spavento:  
– «Non ci vedi? Canchero!» –

Chi un fiammifero ora sfrega  
in quel bujo alla parete?  
Ecco lume alfine. Vedo  
una vecchia, sconcia strega  
chi mi spia; poi fa: – «Chi siete?»  
– «Ecco, – le rispondo, – chiedo  
scusa dell'incomodo...

Io son un che arriva adesso.  
Sarà tardi? Nel viaggio  
ho la via forse smarrita...  
Ma – potendo – col permesso,  
lesto lesto, di passaggio,  
visitar vorrei la vita.  
Me ne vado subito...» –

– «Ah, tu pur, tu pur d'entrare  
nella vita hai voglia? Sciocco!  
Che t'aspetti? dimmi un po'...  
Non hai dunque altro da fare?»–  
Sto a guardar come un allocco  
e rispondo: – «Ma... non so...  
non so nulla... proprio...» –

– «Eh, si vede! – allor soggiunge  
la stregaccia. – Piglia a caso  
la tua sorte, e ben t'occorra!  
Pria d'entrare, ognun che giunge,  
si fornisce in questo vaso  
d'un malanno per zavorra.  
Sai l'antica storia

di Promèteo e di Pandora?  
Sú, sú, prendi: il vaso è qui.  
Io Pandora son; vecchiaja  
maledetta! vivo ancora,  
e ridotta son cosí  
a far qui da portinaja.

Basta. Hai preso? Sbrigati!» –

Affondai la man tremante  
in quel cavo enorme, oscuro,  
e la sorte mia pescai;  
poscia entrai... Ne ho viste tante,  
che oramai piú non mi curo  
di saper qual male mai  
rechi la mia tessera.

Widget not in any sidebars

## Raccolte Poesie



### 1889 – Raccolta “Mal Giocondo”

Nella raccolta di Mal giocondo non sono rappresentate soltanto le situazioni contrastanti di un amore difficile nei confronti della cugina Lina: compaiono anche temi ispirati...



### 1890 – Raccolta “Pasqua di Gea”

Volendo rilevare che il suo umorismo non aveva un rapporto diretto con il suo soggiorno in Germania, Pirandello teneva anzi a sottolineare che in quel...



### 1890/1922 – Raccolta “Poemetti”

La prima stesura del Belfagor risale al 1886, e fu distrutta nel 1887 (v. lettera dell'Autore alla sorella Lina, 25 marzo 1887, pubblicata nella rassegna...



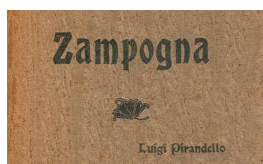
### [1890/1933 – Poesie sparse](#)

Tutti i componimenti in versi di Luigi Pirandello non compresi nelle varie raccolte. Le liriche sono disposte in ordine cronologico: di composizione quelle datate, di...



### [1895/1934 – Raccolta “Elegie Renane”](#)

In origine queste liriche si intitolarono Elegie boreali e furono certamente più di sedici. Raccolte in volume sedici elegie nel 1895, dopo quasi quarantanni Pirandello ne ripubblicò...



### [1901 – Raccolta “Zampogna”](#)

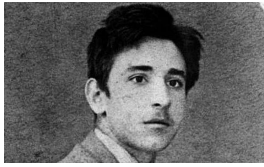
La raccolta poetica intitolata Zampogna è stata pubblicata nel 1901 da Società editrice Dante Alighieri, Roma. Si tratta di un'opera che rivela che Pirandello è un...



### [1912 – Raccolta “Fuori di chiave”](#)

L'autore pubblica Fuori di chiave nel 1912, presso

Formiggini, un editore assai noto nella cultura italiana del Novecento per aver realizzato una collana dei "Classici...



### [Poesie – Introduzione](#)

Introduzione alle poesie di Luigi Pirandello. Nel 1960 vennero per la prima volta pubblicate in un'unica raccolta tutte le opere poetiche dell'autore, accompagnate da testi...

Se vuoi contribuire, invia il tuo materiale, specificando se e come vuoi essere citato a

[collabora@pirandelloweb.com](mailto:collabora@pirandelloweb.com)

[ShakespeareItalia](#)