

# Audiolibri – Letture di Enrica Giampieretti (Librivox)

scritto da Pirandelloweb.com



Audiolibri  
Pirandelliani *Pirandelloweb*

## LibriVox

free public domain audiobooks

Letture di Enrica Giampieretti



[Acqua amara – Audio lettura](#)

25 Ottobre 2022



■ [Canta l'Epistola – Audio lettura](#)

25 Ottobre 2022



■ [Di guardia – Audio lettura](#)

26 Ottobre 2022



■ [E due! – Audio lettura](#)

27 Ottobre 2020



■ [Ho tante cose da dirvi... – Audio lettura 2](#)

28 Marzo 2023



■ [Il corvo di Mizzaro – Audio lettura](#)

30 Ottobre 2022



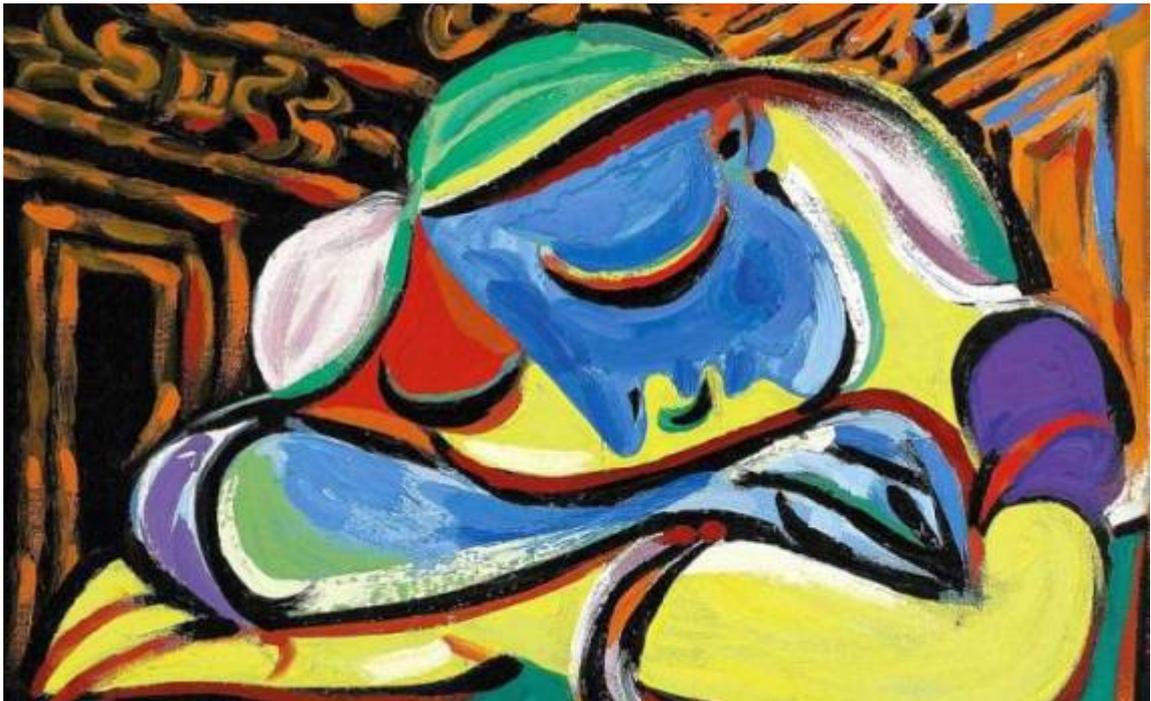
■ [Il giardinetto lassù – Audio lettura 3](#)

12 Novembre 2022



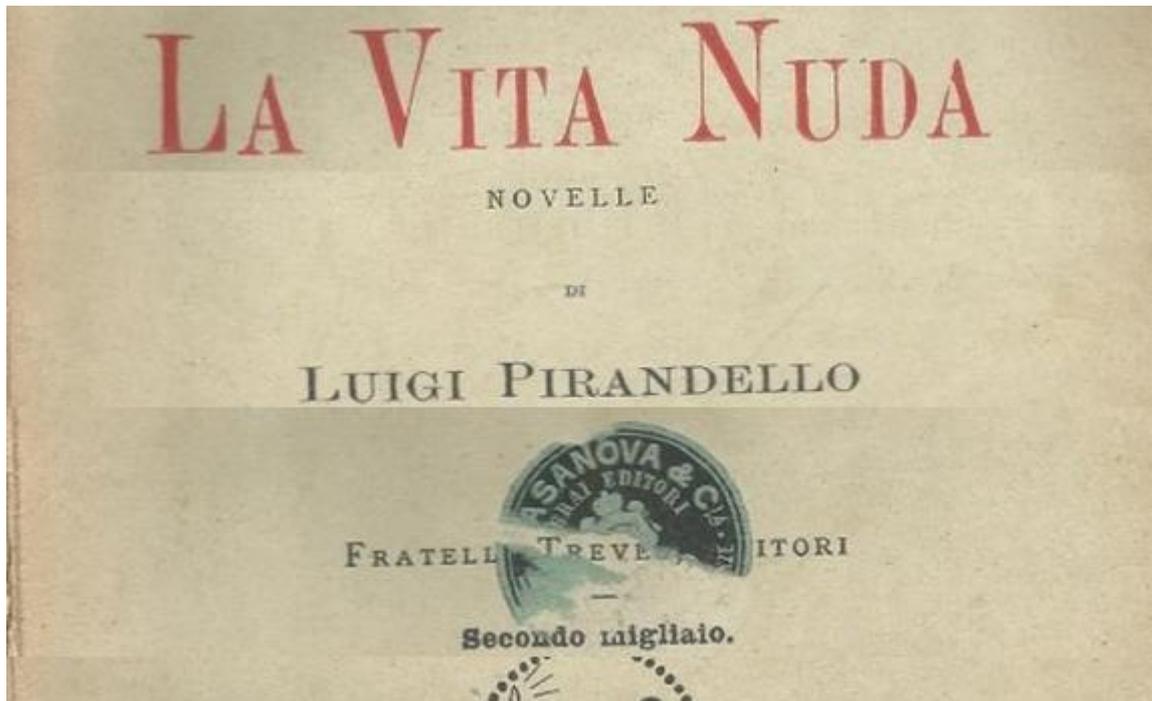
■ [La cassa riposta – Audio lettura 2](#)

28 Ottobre 2002



■ [La realtà del sogno – Audio lettura 2](#)

22 Marzo 2023



■ [La vita nuda – Audio lettura 2](#)

28 Ottobre 2022



■ [Le sorprese della scienza – Audio lettura 3](#)

29 Ottobre 2022



[Nenè e Ninì – Audio lettura 2](#)

5 Novembre 2022



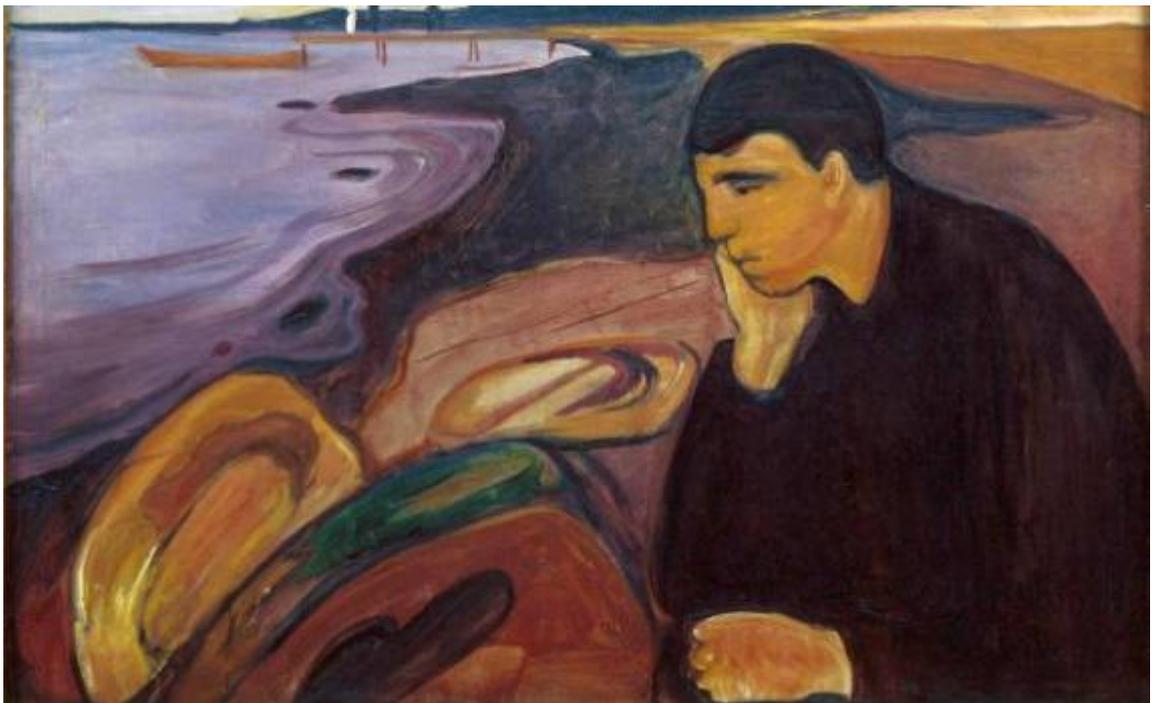
[Prima notte – Audio lettura 2](#)

20 Agosto 2020



[Servitù – Audio lettura 2](#)

8 Aprile 2023



[Tra due ombre – Audio lettura 2](#)

10 Novembre 2022



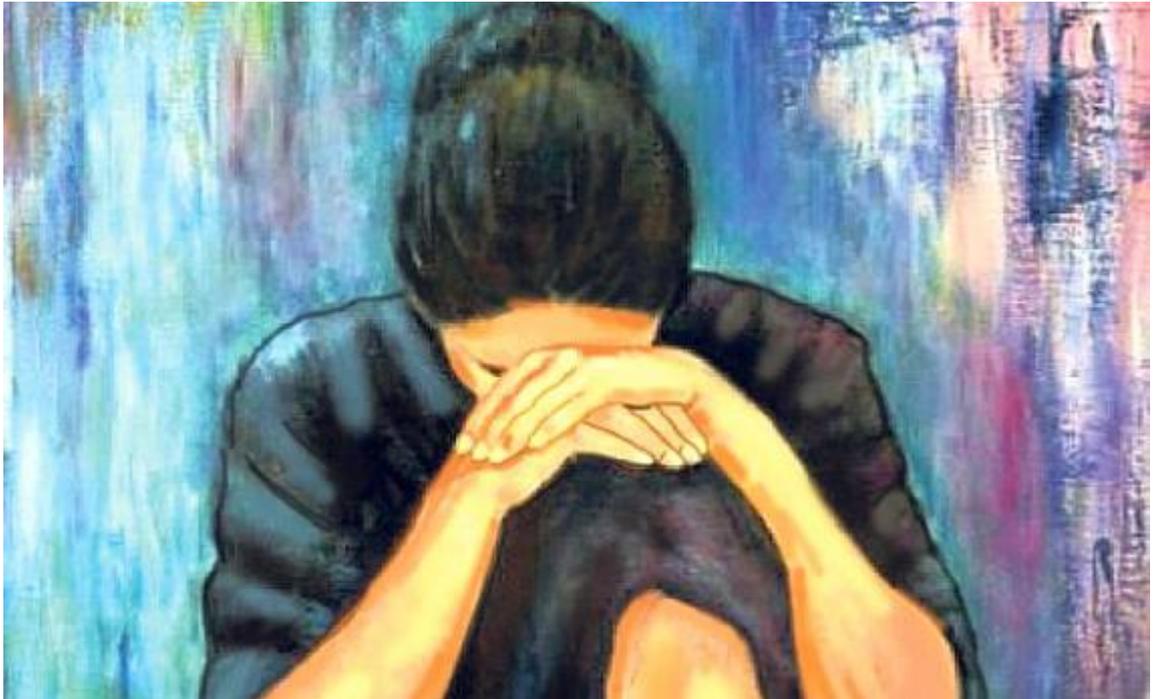
[Va bene – Audio lettura](#)

3 Novembre 2022



[Visto che non piove... – Audio lettura 2](#)

18 Novembre 2022



[Zia Michelina – Audio lettura](#)

11 Novembre 2022

[»» Indice Audiolibri](#)

\*\*\*\*\*

Definito uno scrittore insolito, difficile da inquadrare, Luigi Pirandello nacque il 28 giugno 1867, ad Agrigento in Sicilia. Discese da una famiglia benestante (proprietaria di una miniera di zolfo) e trascorse la sua infanzia a Porto Empedocle e a Villaseta; qui abitarono una casina del Caos e Pirandello amava definirsi “figlio del Caos e non allegoricamente”.

Vissuto nel periodo a cavallo tra l’800 e il 900, fra il Naturalismo e l’inizio del Decadentismo, non frequentò la scuola ma aveva un precettore che gli impartì la prima istruzione. Poi, nel 1882, la famiglia si trasferì a Palermo e lì Luigi terminò i suoi studi regolari di liceo classico.

Nel 1887 si trasferì a Roma dove continuò i suoi studi alla Facoltà di Lettere. A causa di un dissenso con un professore, dovette abbandonare l’Ateneo Romano e terminare i suoi studi all’Università di Bonn, dove, il 21 marzo 1891 si laureò in

Filologia Romanza con una tesi su: Suoni e sviluppi della parlata di Girgenti (ora Agrigento).

Dopo aver finito gli studi, ritornò a Roma, lì si stabilì definitivamente dopo il matrimonio con Maria Antonietta Portulana, da cui ebbe due figli e una figlia. Gli anni successivi significarono l'inizio della sua attività letteraria.

Le opere di Pirandello non possono essere inserite in nessun movimento letterario a lui contemporaneo, le sue idee politiche vengono influenzate da Bergson e dal suo saggio sul riso in cui, il filosofo sostiene che l'ironia è un distacco rispetto alla realtà che si affronta.

In tutti i testi umoristici di Pirandello, il tragico e il comico vengono mescolati. Nello scrittore siciliano si assiste al superamento del Verismo, secondo il quale la realtà è oggettiva ed autonoma; per Pirandello, invece, la realtà è vita, flusso continuo e tutto ciò che si stacca da questo flusso comincia a morire; la realtà ha una molteplicità di aspetti e non può essere conosciuta razionalmente, anche l'identità personale dell'uomo è molteplice e da qui nasce il concetto della maschera: sotto la maschera non c'è nessuno, o meglio, c'è un fluire incoerente di stati in continua trasformazione.

Se vuoi contribuire, invia il tuo materiale, specificando se e come vuoi essere citato a

[collabora@pirandelloweb.com](mailto:collabora@pirandelloweb.com)

[\*Shakespeare Italia\*](#)