Audio letture – Tematiche Pirandelliane

Consigliato per le audioletture

Prodotto disponibile su Amazon

Sony WH-CH520 – Cuffie Bluetooth

Ascolta le audioletture di Pirandello con cuffie wireless leggere e confortevoli.

Link affiliato Amazon

Le audio letture delle Tematiche Pirandelliane sono tutte affidate alla voce di Giuseppe Tizza. La raccolta comprende articoli, saggi, analisi, recensioni e approfondimenti dedicati alla vita, all'opera, alla poetica e al mondo culturale di Luigi Pirandello, offrendo un ampio percorso di ascolto attraverso i principali temi della sua produzione.

Questa sezione affianca alla lettura degli studi presenti su PirandelloWeb la possibilità di ascoltarne il testo, rendendo più immediata la consultazione di contributi dedicati alla narrativa, al teatro, ai personaggi, ai rapporti culturali, alla biografia e alle interpretazioni critiche dell'opera pirandelliana. L'ascolto offre inoltre un diverso modo di accostarsi ai saggi e agli approfondimenti, particolarmente utile per seguire argomentazioni complesse, confrontare temi ricorrenti e cogliere con maggiore continuità i collegamenti tra opere, poetica e vicende biografiche.

Segui PirandelloWeb su Facebook

Partecipa al Gruppo Facebook di PirandelloWeb
Commenta gli articoli, confrontati con altri lettori e scopri curiosità, approfondimenti e discussioni dedicate a Luigi Pirandello e alla sua opera.

Visita il Gruppo Facebook

La voce di **Giuseppe Tizza** accompagna l'intero archivio e dà continuità a materiali molto diversi tra loro per argomento e impostazione. Ogni audio lettura resta collegata al relativo testo pubblicato nel sito, così da permettere di passare facilmente dall'ascolto alla lettura integrale e agli eventuali approfondimenti collegati. Ne deriva un archivio pensato non soltanto per l'ascolto occasionale, ma anche come strumento di consultazione e di studio, nel quale la dimensione sonora si integra con il patrimonio di articoli e ricerche raccolto negli anni da PirandelloWeb.

In questa pagina

▶ Audio letture – Tematiche
Articoli, saggi, analisi e approfondimenti disponibili in audio.

▶ La voce di Giuseppe Tizza
Il lettore dell’intera raccolta delle Tematiche Pirandelliane.

▶ Altre sezioni audio
Opere, voci narranti, registrazioni storiche e contenuti in tedesco.

Audio letture – Tematiche

L’archivio è ordinato dalla pubblicazione più recente alla più antica. La ricerca per titolo permette di individuare rapidamente un autore, un’opera o un argomento specifico.

Cerca

Magie, maschere ed Epifanie nella scrittura Pirandelliana –

Di Salvo Sequenzia — La scrittura di Luigi Pirandello è attraversata da una dimensione misteriosa e sfuggente nella quale sogno, mito, magia e realtà si intrecciano continuamente. Dietro le maschere…

Eroine Pirandelliane

Di Laura Barone — Le eroine pirandelliane rivelano con particolare intensità il conflitto tra individuo e società: figure segnate da solitudine, incomprensione e ruoli imposti, attraverso le quali Pirandello indaga…

Pirandello e «questa mia servetta Fantasia»

Di Alberto Olivetti — Un raffinato percorso nel laboratorio creativo di Pirandello, tra fantasia, personaggi e mistero della creazione artistica. Attraverso la celebre Prefazione ai Sei personaggi in cerca d’autore,…

Rileggere Pirandello

Di Corrado Donati — Rileggere Pirandello significa tornare a un’opera che, al di là delle mode critiche, continua a interrogare il presente. Tra novelle, teatro e romanzo emerge una visione…

Pirandello, l'ultimo uomo in un mondo di automi –

Di Luca Gritti — "Pirandello, l'ultimo uomo in un mondo di automi" riflette sulla crisi dell'identità umana nell'età della macchina e della società industriale. Attraverso i Quaderni di Serafino Gubbio...

Gli “Spiriti” di Luigi Pirandello

Di Mario Guarnera — Gli “Spiriti” in Pirandello attraversano tutta la sua opera come presenza inquietante e ambigua, sospesa tra razionalità e superstizione, tra scienza e mistero. Dalle novelle al…

Pirandello e la sua profezia sull'arte –

Di Giovanni Fighera — "I giganti della montagna" diventano per Pirandello la grande allegoria della crisi dell'arte moderna: la poesia, la bellezza e la vocazione artistica sopravvivono solo se qualcuno...

Pirandello e il realismo occidentale

Di Noemi Ghetti — Un’analisi critica del rapporto tra Pirandello e il realismo occidentale, tra rifiuto della mimesi tradizionale e ricerca di nuove forme espressive. Dalla crisi del verismo alle...

L’identità di genere nell’umorismo Pirandelliano

Di Giuseppina Bosco — Un’analisi lucida e attuale del tema dell’identità di genere nella poetica pirandelliana, tra crisi dell’io, maschere sociali e rappresentazione umoristica della realtà. ▶ Indice Tematiche L'identità…

Luigi Pirandello e la verità

Di Francesco Agnoli — “Luigi Pirandello e la verità” affronta uno dei nuclei più drammatici della riflessione pirandelliana: il relativismo dell’esistenza, la crisi dell’identità personale e l’impossibilità di possedere una…

«Cinemelografia»: Pirandello e il cinema sonoro –

Di Fabrizio Miliucci — Tra la fine degli anni Venti e i primi anni Trenta, Pirandello guarda al cinema sonoro come a una possibilità radicale di rinnovamento artistico. Questo saggio…

La povertà di Pirandello

Di Paolo Fai — La povertà, per Pirandello, non è soltanto una condizione materiale ma una misura interiore, una forma di dignità e di libertà dal superfluo. Questo saggio restituisce…

«Di sera, un geranio», analisi della novella di Luigi Pirandello

Di Riccardo Mainetti — Un’analisi della novella “Di sera, un geranio” che mette a fuoco immagini, tono e significati del testo pirandelliano. Una lettura critica essenziale, accompagnata dall’audio, per seguire…

«La casa del Granella», analisi della novella di Luigi Pirandello

Di Riccardo Mainetti — Analisi della novella «La casa del Granella», tra spiritismo, giustizia e materialismo. Un contributo che esplora il contrasto tra ragione e invisibile nella poetica pirandelliana, mettendo...

Pirandello: il sistema dei personaggi

Di Biagio Lauritano — Una riflessione sul sistema dei personaggi nella poetica pirandelliana, tra relatività dei punti di vista, umorismo e trasformazione della struttura narrativa tradizionale. Il saggio analizza il…

La libertà prima di Pirandello

Di Biagio Lauritano — Una riflessione sul concetto di libertà prima di Pirandello, tra filosofia e letteratura, che anticipa i nodi centrali della poetica pirandelliana: identità, forma e relativismo. Il…

Il viaggio continua – (Con audio lettura di Consuelo Lopez)

Da Album Pirandello. «Questa notte, uscito dal teatro Manzoni, mi sono accorto che avevo lasciato a casa la chiave della porta. E mi son detto: ben sta! aspetterò per la...

Da Girgenti a Roma – (Con audio lettura di Consuelo Lopez)

Da Album Pirandello. I Pirandello vivevano a Girgenti. Vivevano agiatamente. A Luigi venne impartita in casa l'istruzione elementare . Poi frequentò, per decisione del padre, l'Istituto Tecnico di Girgenti e,…

L’eclissi e il piccolo Pirandello – (Con audio lettura di Consuelo Lopez)

Da Album Pirandello. Nel dicembre 1870 Luigi aveva tre anni e mezzo: dunque era possibile, possibilissimo che un bambino sensibile come lui ricordasse un avvenimento così straordinario: "Allora son tenebre...

Caterina Ricci Gramitto e Stefano Pirandello – L’incontro e i

primi tempi (Con audio lettura di Consuelo Lopez)

Da Album Pirandello. Dal matrimonio di Caterina e Stefano nascono sei figli. Caterina saprà sopportare il carattere irruento di Stefano e le sue infedeltà. Luigi fin da bambino sarà consapevole...

Storia di una nascita (Con audio lettura di Consuelo Lopez)

Da Album Pirandello. «... una notte di giugno caddi come una lucciola sotto un gran pino solitario in una campagna d'olivi saraceni affacciata agli orli d'un altipiano d' argille azzurre...

‹123

La voce di Giuseppe Tizza

Tutte le registrazioni di questa sezione sono lette da **Giuseppe Tizza**, storico collaboratore di PirandelloWeb. Alla lettura delle Tematiche Pirandelliane si affiancano nel suo archivio numerose opere di Luigi Pirandello e contenuti in lingua tedesca.

Giuseppe Tizza su PirandelloWeb

▶ Tutte le audio letture di Giuseppe Tizza
Opere, tematiche e contenuti in lingua tedesca letti da Giuseppe Tizza.

▶ Audiolesungen auf Deutsch
Le novelle di Luigi Pirandello disponibili in audio in lingua tedesca.

Altre sezioni audio

▶ Audio letture – Opere
Teatro, romanzi e novelle di Luigi Pirandello disponibili in audio.

▶ La voce di Pirandello
La registrazione originale della voce di Luigi Pirandello del 1926.

▶ Audiolesungen auf Deutsch

Novelle di Luigi Pirandello lette in lingua tedesca.

Se vuoi contribuire, invia il tuo materiale, specificando se e come vuoi essere citato, a

collabora@pirandelloweb.com

▶ Scopri anche ShakespeareItalia

Visite uniche: 5.469

Argomenti correlati: Audio Letture