Audio letture – Tematiche Pirandelliane

Consigliato per le audioletture

Prodotto disponibile su Amazon

Sony WH-CH520 – Cuffie Bluetooth

Ascolta le audioletture di Pirandello con cuffie wireless leggere e confortevoli.

Link affiliato Amazon

Le audio letture delle Tematiche Pirandelliane sono tutte affidate alla voce di Giuseppe Tizza. La raccolta comprende articoli, saggi, analisi, recensioni e approfondimenti dedicati alla vita, all'opera, alla poetica e al mondo culturale di Luigi Pirandello, offrendo un ampio percorso di ascolto attraverso i principali temi della sua produzione.

Questa sezione affianca alla lettura degli studi presenti su PirandelloWeb la possibilità di ascoltarne il testo, rendendo più immediata la consultazione di contributi dedicati alla narrativa, al teatro, ai personaggi, ai rapporti culturali, alla biografia e alle interpretazioni critiche dell'opera pirandelliana. L'ascolto offre inoltre un diverso modo di accostarsi ai saggi e agli approfondimenti, particolarmente utile per seguire argomentazioni complesse, confrontare temi ricorrenti e cogliere con maggiore continuità i collegamenti tra opere, poetica e vicende biografiche.

Segui PirandelloWeb su Facebook

Partecipa al Gruppo Facebook di PirandelloWeb
Commenta gli articoli, confrontati con altri lettori e scopri curiosità, approfondimenti e discussioni dedicate a Luigi Pirandello e alla sua opera.

Visita il Gruppo Facebook

La voce di **Giuseppe Tizza** accompagna l'intero archivio e dà continuità a materiali molto diversi tra loro per argomento e impostazione. Ogni audio lettura resta collegata al relativo testo pubblicato nel sito, così da permettere di passare facilmente dall'ascolto alla lettura integrale e agli eventuali approfondimenti collegati. Ne deriva un archivio pensato non soltanto per l'ascolto occasionale, ma anche come strumento di consultazione e di studio, nel quale la dimensione sonora si integra con il patrimonio di articoli e ricerche raccolto negli anni da PirandelloWeb.

In questa pagina

▶ Audio letture – Tematiche
Articoli, saggi, analisi e approfondimenti disponibili in audio.

▶ La voce di Giuseppe Tizza
Il lettore dell’intera raccolta delle Tematiche Pirandelliane.

▶ Altre sezioni audio
Opere, voci narranti, registrazioni storiche e contenuti in tedesco.

Audio letture – Tematiche

L’archivio è ordinato dalla pubblicazione più recente alla più antica. La ricerca per titolo permette di individuare rapidamente un autore, un’opera o un argomento specifico.

Cerca

Pirandello e Marta Abba: un amore fatto solo di parole

Di Biagio Riccio — Il rapporto tra Luigi Pirandello e Marta Abba fu un amore casto, tormentato e affidato quasi interamente alla parola scritta. Attrice, musa e creatura scenica, Marta…

La pirandelliana storia delle ceneri di Pirandello

Di Onofrio Pirrotta — Le ultime volontà di Luigi Pirandello diedero origine a una vicenda quasi romanzesca: funerali mancati, ceneri custodite, trasferimenti avventurosi, superstizioni, equivoci e un epilogo degno della…

Come leggere Pirandello (anche senza capirlo) –

Di Luigi Lunari — Un invito a leggere Pirandello senza irrigidirsi nella ricerca di una spiegazione perfetta, ma seguendo il ritmo vivo del teatro, le fratture del dialogo e il...

Ingiustizia è fatta. La sfiducia di Pirandello

Di Sarah Zappulla Muscarà — Pirandello guarda con profonda diffidenza alla legge e ai suoi interpreti: la giustizia, invece di sanare i conflitti, spesso finisce per irrigidirli e moltiplicarli. Tra…

Figlio del Caos contro la “gente perbene”

Di Maurizio Assalto — Un ritratto vivido di Luigi Pirandello negli anni della piena maturità teatrale, tra polemiche, prime teatrali e il difficile rapporto con la cosiddetta “gente perbene”. L’articolo…

A cena con Pirandello

Di Wafaa El Beih — Nel dicembre 1932 Pirandello giunge in Egitto e, durante una cena all'Hotel Cecil di Alessandria, conversa liberamente di letteratura, conferenze, critica e nuove opere. Ne…

Pirandello e la filosofia, ovvero oltre “La ragione degli altri”

Di Pierangelo Scatena — Un’analisi del rapporto tra Pirandello e la filosofia del Novecento, tra relativismo, esistenzialismo e crisi dell’identità. L’autore indaga il legame tra “la ragione degli altri” e...

Pirandello ateo mistico

Di Roberto Righetto — Pirandello viene spesso definito un “ateo mistico”: uno scrittore che rifiuta le forme religiose tradizionali ma non rinuncia a interrogarsi sul senso ultimo dell’esistenza. Tra fede,...

«DEINE JENNY». La lettera di Jenny Schulz Lander a Luigi Pirandello

Di Elio Providenti — La lettera di Jenny Schulz Lander riporta alla luce una delle pagine più delicate della giovinezza di Luigi Pirandello: l’amore nato a Bonn, l’ansia del silenzio,…

Il tempo in Pirandello

Di Biagio Lauritano — Il tempo in Pirandello non coincide con la semplice durata cronologica, ma con la percezione interiore dell'io che ricorda, sceglie e si definisce. Questo saggio analizza…

Tesi – La Questione Meridionale in Verga e Pirandello –

Di Antonella Danna — La questione meridionale viene analizzata attraverso il confronto tra Verga e Pirandello, mettendo in luce le disuguaglianze sociali e la crisi dello Stato unitario. Dalla Sicilia...

Marta Abba – "Signor Pirandello, eccomi"

Di Luciano Lucignani — Marta Abba fu molto più di una semplice attrice per Luigi Pirandello. Giovane, affascinante e dotata di un talento fuori dal comune, divenne la musa ispiratrice…

Pirandello e la fede

Di Giovanni Cavicchioli* — In una grande intervista del 1936 Luigi Pirandello riflette sulla propria visione del mondo e sul significato spirituale della sua opera. Il drammaturgo affronta il rapporto…

“Una giornata”, analisi della novella di Luigi Pirandello

Di Maria Amici — Un’analisi intensa della novella «Una giornata», tra vertigine esistenziale, memoria e dissoluzione dell’identità. Il contributo illumina la dimensione onirica e filosofica dell’ultima stagione pirandelliana, accompagnato dall’audio...

Pirandello, un autore freudiano che non ha mai letto Freud

Di Cesare Musatti — L’opera di Pirandello viene letta alla luce della psicoanalisi, mostrando sorprendenti affinità con il pensiero freudiano pur in assenza di una conoscenza diretta di Freud. Attraverso…

Quando la letteratura salvò Pirandello (con Audio)

Di Joshua Nicolosi — La letteratura non fu soltanto il luogo in cui Luigi Pirandello diede forma alla propria visione del mondo, ma anche la forza che gli permise di…

Il fu Mattia Pascal: un romanzo paradossale

Di Biagio Lauritano — Una lettura sintetica e intensa de Il fu Mattia Pascal, interpretato come romanzo paradossale in cui l'identità si dissolve e il tentativo di fuga dalla realtà…

E Sciascia disse: “Pirandello mio padre” –

Di Gaetano Cellura — Nel ricordo di Leonardo Sciascia emerge il legame profondo con Luigi Pirandello, maestro riconosciuto e interlocutore costante della sua formazione intellettuale. Attraverso la Sicilia, la religiosità…

Pirandello: «Io oratore mai!». L'Agrigentino in un'intervista sull'eloquenza.

Di Piero Meli — In una rara intervista sull'eloquenza, Luigi Pirandello riflette con sorprendente lucidità sul proprio rapporto con la parola parlata, rivelando una profonda insofferenza per l'oratoria tradizionale. Lontano...

Due sguardi dal cosmo: Pirandello e Leopardi

Di Carlo Ferrucci — Pirandello e Leopardi condividono uno sguardo radicale sull'uomo e sul mondo: entrambi smascherano illusioni, false certezze e maschere sociali, spingendo il lettore a confrontarsi con la…

Pirandello, il fascino del disinganno dietro a tutto il suo Caos

Di Pietrangelo Buttafuoco — Un ritratto intenso di Luigi Pirandello tra disinganno, illusioni perdute e inquietudine esistenziale. Dal Caos di Agrigento al Premio Nobel, passando per Marta Abba e le...

Infinito Pirandello. L'attualità dello scrittore siciliano –

Di Mattia Cavadini — Pirandello è infinito: nelle sue opere e nei significati che continuano ad affiorare, sempre nuovi, sempre legati alla molteplicità dell'io. Dall'entusiasmo giovanile alla consapevolezza matura, lo…

Pirandello e l'umorismo –

Di Biagio Lauritano — Una riflessione sintetica sul saggio pirandelliano che definisce l'umorismo come sentimento del contrario. Tra tradizione letteraria e modernità, l'umorismo diventa chiave di lettura dell'uomo e della…

Luigi Pirandello e le sedute spiritiche con la “maga”: tra tormenti e fantasmi paurosi –

Di Elio Di Bella — Un viaggio nel lato più misterioso dell’universo pirandelliano: superstizioni popolari, spiritismo, fantasmi, streghe e sedute medianiche attraversano novelle e romanzi di Luigi Pirandello, tra folklore…

‹1 2 3›

La voce di Giuseppe Tizza

Tutte le registrazioni di questa sezione sono lette da **Giuseppe Tizza**, storico collaboratore di PirandelloWeb. Alla lettura delle Tematiche Pirandelliane si affiancano nel suo archivio numerose opere di Luigi Pirandello e contenuti in lingua tedesca.

Giuseppe Tizza su PirandelloWeb

▶ Tutte le audio letture di Giuseppe Tizza
Opere, tematiche e contenuti in lingua tedesca letti da Giuseppe Tizza.

▶ Audiolesungen auf Deutsch
Le novelle di Luigi Pirandello disponibili in audio in lingua tedesca.

Altre sezioni audio

▶ Audio letture – Opere
Teatro, romanzi e novelle di Luigi Pirandello disponibili in audio.

▶ La voce di Pirandello
La registrazione originale della voce di Luigi Pirandello del 1926.

▶ Audiolesungen auf Deutsch
Novelle di Luigi Pirandello lette in lingua tedesca.

Se vuoi contribuire, invia il tuo materiale, specificando se e come vuoi essere citato,

a

collabora@pirandelloweb.com

▶ Scopri anche ShakespeareItalia

Visite uniche: 5.469

Argomenti correlati: Audio Letture