

# Saggi, Articoli, Discorsi

written by Pirandelloweb.com



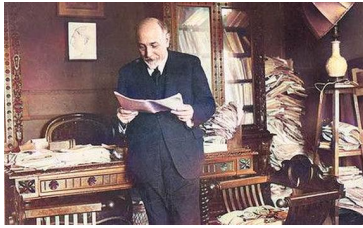
## Saggi e Articoli – Indice cronologico

Saggi



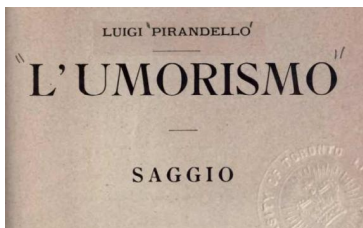
### [1899 – L'azione parlata – Articolo \(con Audio\)](#)

In ogni nostro atto è sempre tutto l'essere; quello che si manifesta è soltanto relazione a un altro atto immediato o che appare immediato; ma nello stesso tempo si riferisce...



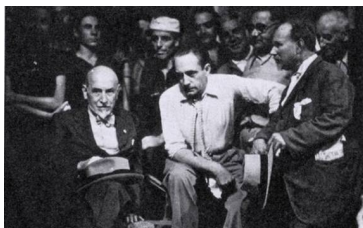
### 1908 – Arte e scienza

Prima pubblicazione 1908, Roma, W. Modes Libraio-Editore. Arte e scienza. Saggio pubblicato nel 1908 (ma è la rielaborazione del precedente Scienza e critica estetica, già edito nel 1900), che dà...



### 1908/1920 – L'Umorismo

Prima edizione: 1908 Seconda edizione aumentata: 1920. L'umorismo è composto da una prima parte erudita e storico-filologica, più legata all'occasione concorsuale, e da una seconda, più importante, di natura «psicologica».



### 1909 – Teatro siciliano? – Articolo

Un teatro dialettale, che rappresentasse la vita varia e diversa della Sicilia, potrebbe esser gustato e accolto con fervore solamente in Sicilia: fuori della Sicilia possono aver fortuna soltanto quelle...



### [1918 – Teatro e letteratura – Articolo \(con Audio\)](#)

E allora? Hanno ragione i signori autori drammatici, che non vedono altro che il teatro, e che dicono e sostengono che il teatro è teatro e non letteratura? Se per...



### [1919 – Cose che càpitano ad uno scrittore di commedie – Articolo \(con Audio\)](#)

Si diverta, si diverta, caro signor Pirandello, a schiaffare in faccia ai suoi personaggi quel suo specchio, così come ha fatto a me tutt'a un tratto, quando meno me...



### [1921 – La Poesia di Dante – Recensione del saggio di Benedetto Croce](#)

Con questo titolo Benedetto Croce ha pubblicato recentemente un saggio che, «a saldare la catena del progresso orientale», ritenta quel migliore avviamento nella critica su Dante, del quale, secondo lui, avrebbe dovuto esser...



### [1921 – Lettera a Ruggero Ruggeri \(con Audio\)](#)

Testo integrale della lettera che Luigi Pirandello

scrisse all'attore Ruggero Ruggeri, il 21 settembre 1921 per il quale pensò il personaggio di Enrico IV. È interessante notare come lo scrittore...



### [1929 – Il dramma e il cinematografo parlato – Articolo](#)

Assurdi come sono i rumori che pretendono associarsi con piani al cinematografo parlato, debbo ammettere ciò nonostante che ho idea di mettermi a lavorare con il compito di cercare un'opera...



### [1929 – Se il film parlante abolirà il teatro – Articolo \(Con Audio\)](#)

L'errore fondamentale della cinematografia è stato quello di mettersi, fin dal primo principio, su una falsa strada, su una strada a lei impropria, quella della letteratura (narrazione o dramma)...



### [1934 – Teatro nuovo e teatro vecchio – Saggio di Luigi Pirandello](#)

Io credo che ogni creatore, oltre ai peccati grossi, debba sentirsi su la coscienza le segrete afflizioni dei suoi ammiratori contemporanei, quasi un senso di vergogna per lui a proposito...



### [1936 – Introduzione al teatro italiano – Saggio di Luigi Pirandello](#)

Oggi, il Teatro non può esser altro che un modo di far passare la serata a gente che, avendo lavorato tutto il giorno, chiede un po' d'onesto svago prima...

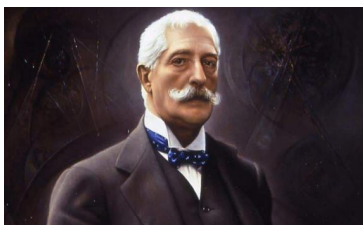


### [1936 – Trovare senza cercare – Articolo \(con Audio\)](#)

Ma noi addomesticiamo le belve. Ecco i cattivi artisti, che hanno corrotto il loro istinto, perduta la naturalezza, orsi e leoni ammaestrati. Meglio parlare di scimmie. Ma è triste...

## **Discorsi – Indice cronologico**

### Discorsi



### [1920 – Discorso di Catania per gli 80 anni di Giovanni Verga \(con Audio\)](#)

L'arte di Giovanni Verga dimostra a chi è tutto in una superficiale e vivace sensibilità, che s'offende di nulla e nulla sopporta e subito grida e sa farsi valere, che...





### [1931 – Discorso su Verga alla Reale Accademia d'Italia](#)

Giovanni Verga è il più «antiletterario» degli scrittori. Non era possibile che in un tempo tutto echeggiante di quella nuova e grande avventura letteraria avesse se non una mediocre risonanza...



### [1934 – Dichiarazione al banchetto per il conferimento del premio Nobel \(Con Audio\)](#)

Evolvendosi, il mio talento più vero mi ha reso del tutto incapace di vivere, come si conviene a un vero artista, capace soltanto di pensieri e di sentimenti: pensieri perché...



### [1934 – Discorso al convegno «Volta» sul teatro drammatico \(Con Audio\)](#)

È vero che la vita o si vive o si scrive e che, quando la si vive, difficilmente nello stesso tempo, cioè in mezzo all'azione e alla passione, ci si...

Luigi Pirandello, secondo di sei figli, nasce la sera del 28 giugno 1867 ad Agrigento (l'antica colonia greca di Akragas che si chiamerà Girgenti fino al 1927) da Stefano Pirandello e da Caterina Ricci-Gramitto, sposata nel 1863, in una casa

colonica non ancora ben rifinita che si trovava nella tenuta paterna denominata "Caos", qualche chilometro fuori dalla città, sulla strada che conduce verso Porto Empedocle, in una contrada suggestiva che dall'alto di un costone da un lato guarda verso il mare e dall'altro è delimitata da una ripido e piccolo valloncetto che porta direttamente alla spiaggia. Al "Caos" la madre si era trasferita per sfuggire all'imperversare di una terribile epidemia di colera che a fasi alterne affliggerà la Sicilia per alcuni anni fino al 1868, angosciata dalla malattia che il marito aveva contratto dovendo rimanere in città per lavoro.

La famiglia di Stefano affondava le sue lontane origini nella Liguria e godeva di un tenore di vita elevato grazie al ricco commercio di zolfo e al possesso di alcune solfatare della zona. Nel 1860, sull'orma degli ideali antiborbonici, aveva seguito Garibaldi, e aveva partecipato alla battaglia di Aspromonte.

La famiglia di Caterina era tradizionalmente antiborbonica; era figlia di Anna Bartoli e di Giovanni Ricci-Gramitto, avvocato del foro di Agrigento, che all'indomani della rivoluzione antiborbonica del 1848 era stato condannato all'esilio e aveva trovato asilo politico a Malta, dove lo avevano raggiunto la moglie e i figli (Caterina aveva allora 13 anni). Ma dopo pochi mesi Giovanni muore e la moglie Anna riporta i figli ad Agrigento, dove vive praticamente in povertà, perchè il governo aveva confiscato le rendite fondiari sue e del marito, e vive col solo aiuto di un cognato canonico, "lealista", che il giorno della restaurazione si era precipitato in Chiesa a cantare un solenne *Te Deum* di ringraziamento.

Se vuoi contribuire, invia il tuo materiale, specificando se e come vuoi essere citato a

[collabora@pirandelloweb.com](mailto:collabora@pirandelloweb.com)

[Una breve biografia](#)

